



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201857094, 4 Desember 2018

Pencipta

Nama : **Nur Rahmat Ardi Candra Dwi Atmaja, M.Sn.**
Alamat : Sumbing Raya RT .8/9 Mertoudan Mojosongo , Surakarta, Jawa Tengah, 57127
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Nur Rahmat Ardi Candra Dwi Atmaja, M.Sn.**
Alamat : Sumbing Raya RT .8/9 Mertoudan Mojosongo 57127 Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah, 57127
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Videografi I**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 24 Oktober 2018, di Surakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000126750

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

**BAHAN
AJAR**

Prodi Televisi dan Film

VIDEOGRAFI I

N.R. Ardi Candra Dwi Atmaja, S.Sn., M.Sn.



Institut Seni Indonesia Surakarta
Program Studi di Luar Domisili
embrio
Institut Seni dan Budaya Sulawesi Selatan

Proses pembelajaran dalam menyampaikan suatu mata kuliah tentunya membutuhkan perangkat-perangkat pendidikan pendukung yang memadai salah satunya adalah bahan ajar atau media ajar. Bahan ajar atau media ajar dalam perkuliahan diharapkan dapat mengantarkan mahasiswa untuk dapat belajar secara mandiri guna memperdalam materi –materi yang telah disampaikan oleh dosen dalam proses perkuliahan di kelas.

Program Televisi dan Film, Program Di luar Domisili (PDD) embrio Institut Seni dan Budaya Indonesia Sulawesi Selatan (ISBI Sul-Sel) ISI Surakarta menyelenggarakan mata kuliah VIDEOGRAFI dengan bobot 3 SKS pada semester I. Mata kuliah ini merupakan perkuliahan tentang dasar-dasar penataan videografi dalam bidang pertelevisian dan perfilman. Dengan pengetahuan dan pemahaman dari mahasiswa terhadap hadimnya perkuliahan ini serta didukung dengan membaca bahan ajar ini nantinya mahasiswa Televisi dan Film akan lebih terstruktur dan prosedural ketika akan melakukan produksi karya-karya audio visual, seperti film pendek, program televisi dan lain-lain. Dalam bahan ajar ini banyak berisi pengetahuan dan pemahaman terkait dengan proses pengambilan gambar beserta metode teknis penataannya dengan menggunakan kamera video. Mata kuliah ini menjadi salah satu mata kuliah prasyarat di program studi ini karena di semester berikutnya akan dilanjutkan mata kuliah VIDEOGRAFI II.

Dalam kesempatan ini menyusun mengucapkan terimakasih kepada kepada berbagai pihak yang telah memberikan banyak dukungan demi terselesainya penyusunan bahan ajar ini. Semoga bahan ajar ini akan dapat bermanfaat bagi mahasiswa dan akan memacu untuk lebih memotivasi diri serta memiliki kemandirian

VIDEOGRAFI I

Penulis

N.R. Ardi Candra Dwi Atmaja, S.Sn., M.Sn.

Lay out

Irvan

Nila

Desain sampul

Asmoro Nurhadi Panindias

untuk terus belajar. Penyusun sangat menyadari atas kekurangan pada bahan ajar ini oleh karena itu hadirmya kritik dan saran sangat diperlukan sehingga hasilnya akan menjadi lebih baik untuk penyusunan di edisi berikutnya.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Bab. I	1
Bab. II	23
Bab. III	46
Bab. IV	58
Bab. V	72
Bab. VI	84
Bab. VII	109
Bab. VIII	120
Bab. IX	135
Daftar Pustaka	156

Penyusun,

N.R. Ardi Candra Dwi Atmaja



Institut Seni Indonesia Surakarta
Program Studi di Luar Domisili
Institut Seni dan Budaya Sulawesi Selatan

